

ATELIERS ET CRÉATIONS AU LITTLE "BIG" THÉÂTRE



Jeu de rôle et éveil à la créativité



Patrick Verlak, directeur du
Little Théâtre

Patrick VERLAK est un artiste. Un créatif. Ce responsable de l'association du Little Théâtre dont les objectifs se résument en deux mots - "stimuler l'imaginaire" - siège avec sa petite équipe depuis 1988 au Centre René Couillaud, rue des Becques. Cet été, Patrick a proposé deux nouvelles versions en matière de stages : l'un d'éveil à la créativité, pour les 5 à 8 ans, et le second ciblé sur le théâtre pour les 8,12 ans. Deux formations qui se transforment en atelier en cette rentrée scolaire.

Flash-back : si, à l'origine, il choisit la Cité Jardin pour travailler, c'est parce qu'il a "trouvé une ville qui avait le souci de développer des activités de scène pour les enfants. Yves LAURENT m'a alors tout de suite compris et mis à disposition des locaux et la salle de la Croix Blanche pour répéter". Ainsi depuis quatre ans, via son atelier théâtre, Patrick VERLAK suit-il une vingtaine d'enfants âgés aujourd'hui de 12 à 15 ans. Outre cette activité, il multiplie ses interventions comme formateur aussi bien dans des stages d'instituteurs à l'École Normale de Nantes qu'avec les jeunes du Conseil

Municipal Enfants de Saint Sébastien sur Loire. Concepteur de spectacles sons et lumières ("La Clairière de la fée Carabosse"), voire de lieux inédits dont, récemment, le fameux bar des îles "Le Chat Luthier", cet intarrissable créateur possède un spectacle "maison", sous son propre nom, qu'il fera tourner à la rentrée dans les écoles.

ÉVEIL A LA CRÉATIVITÉ ET AU THÉÂTRE

En ces beaux jours d'été, Patrick VERLAK s'est donc fendu de deux nouveaux stages qu'il compte bien transformer en ateliers dès la

rentrée. Le premier, baptisé "Eveil à la créativité", s'appuie sur "un travail sur le développement des sens. On regarde, on écoute, on sent et on touche. C'est un travail avec de multiples matériaux. Il y aura du modelage, du découpage, du coloriage... Les enfants appréhenderont un espace en visualisant l'irréel. Ils devront notamment inventer un environnement et évoluer dans celui-ci. Un travail sur le son, la voix et le bruitage sera aussi de la partie." Au programme du deuxième stage, de l'initiation au théâtre. "Dans celui-ci, on apprendra à représenter un personnage imaginaire, à savoir lire un texte en public et à cerner les éléments techniques pour une prestation, en public également". A moyen terme, Patrick VERLAK entend bien lier ces deux stages complémentaires. "Chaque tranche d'âge a ses besoins et demande une prise en compte particulière." Au Little Théâtre, il y a longtemps que la chose est entendue.

Little Théâtre, 6 rue des Becques au centre René Couillaud

44230 SAINT SEBASTIEN SUR LOIRE - Tél. 40.80.52.61.

Du Lundi au Mercredi matin.

